

## 長編アニメーション映画「ガラスのうさぎ」

### 特別試写会アンケート （夜の部・招待者・賛同者）

#### （設問3）映画についてのご意見、ご感想をお書きください。

1. こういう真実を子供、大人が知り、戦争を知らない世代に伝え、後世に伝えなくてはならない。  
（30代・男）
2. 戦争の恐ろしさを感じられた。心に残る言葉は、画面に文字が出るともっと良かった。（20代・男）
3. ただお金をはらうのはちょっと……。絵がいまいちだった。（ゴメンナサイ）  
敗戦記念日等のTV等で流してほしい。最後の第9条の軍備の放棄のところで、今自衛隊の陸・海・空あるのか。50年でもうすでに終戦の気持ちが風化していると感じた。現在の中国と韓国の島問題等平和に解決して欲しいと思った。（30代・男）
4. 「アニメ」というメディアの特長を活かして戦争の悲惨さやこれに対する怒り、また戦争を再び許さないなどの想いが凝縮され、透明感をもって観た人に成功を与えるものと思っていました。子供や孫たちに見せたいと思うのはもちろんですが、間接的にしろ戦争を体験した（父が戦死）私たちがまず観て伝えることが大切だと痛感しました。（60代・男）
5. 戦争を肯定する人は誰もいない。自分の体は自分で守ろう。自分の国は自分で守ろう。自分だけ良ければ他の人はどうでも良い。自国だけ良ければ、他国のことは知らない。今憲法9条の見直しの必要性が問われている。自個責任、自国責任を考えれば見直しが必要。見直し即戦争と継げがち。  
（70代・男）
6. とても良い映画と思いますが、途中のフィルムの故障、5月3日にならないようにして下さい。  
（60代・女）
7. 戦火の中の人々の苦悩。一瞬のうちに平和の時から火の海へのおそろしさ。（60代・女）
8. 戦後の様子と憲法の話があって現在につながっている構成が良かった。終戦の時は赤子でしたので、話には聞いていましたが、その通りでした。（60代・女）
9. 絵も音楽も良かったです。竹下景子の声も良かったけど敏子の声の泣き方が不自然。（60代・女）
10. 何年か前、合唱組曲「ガラスのうさぎ」を歌っております。歌詞の中にあつた言葉が出て来て、歌った事を思い出しました。“あたり一面焼け野原、夕焼け空の焼け野原……”多くの方に見てほしいですネ。合唱組曲をもう一度歌いたくなりました。（60代・女）
11. 戦争を知らない世代にぜひみてほしい。娘もこういう映画（例えばホタルの墓等）こわくて夢に見ちゃいそうだから見たくないと避けて通って来ました。でも親としてはなかなかイメージしにくいこの現実を直視してほしいし、又、しなければならぬと思います。二宮が心あたたかい人ばかりの様に描かれていて、うれしい限りです（笑）。ポケットティッシュ1袋では足りませんでした。  
（40代・女）
12. この映画を二宮町の小学校・中学校の生徒に見てもらうために、今日みたいにラディアンで、授業の一環として行ってほしいです。無料で。（10代・女）
13. 21世紀は平和な時代になるものと誰もが願っていたはずなのに、危ない世界に日本も傾きつつあるようで心配です。この映画の最後にある「新しい憲法のはなし」心にずっとしときました。私も声を出して読み上げたいです。（40代・女）
14. 憲法につながる部分がとても良かった。全体としてはとても良かったと思いますが、前半わかりに

くい(話の流れ、時代の流れ)ところがあるように感じました。(40代・女)

15. 命・物・人の暖かさ・・・の大切がよく伝わりました。映画の転回が少しはやいような気がしました。低学年の子供には少しわかりにくいかと思います。できれば学年単位で上映していただけたらと思います。(40代・女)
16. 対象を子供にしているためと思うが、長男が帰ってくる場面の変更は良いと思う。又、「あたらしい憲法のはなし」の加筆もくどくならずが良いと思うし、今一番訴えたいことだと思う。多くの人に見てもらい、平和について憲法について語りあえたら良いと思いました。(40代・男)
17. 最後の音色がみだれたのは残念でした。ガラスのうさぎ?(40代・男)
18. 背景の絵がよかった。最後が理屈っぽく感じた。(60代・男)
19. 戦争は何も生まないこと。前にテレビドラマで見たのを思い出した。(40代・男)
20. 泣かないですむようにと思っていましたが、何回か泣いてしまいました。(30代・女)
21. アニメもきれいで とても よかったです。(40代・女)
22. とし子役が最初から最後まで同じ子供でしたが、女学校に行くころの所あたりではもう少し大人びた形で表してはどうでしょうか。(60代・女)
23. 分かり易くて良かったです。只、縁故疎開は二宮の人に遠慮されて実際より良く描いているのではないかなと思いました。(60代・女)
24. アニメになった理由が解った。戦争を知らない若い人たち、子供たちこそ考えてほしい。(60代・女)
25. 最後にガラスのうさぎ像が建立され、今も大事に主旨を伝えている画面が欲しかった。戦争体験者には良く判るが子供たちには事前に聞かせる必要があるのでは?(80代・男)
26. 改めて「戦争」について考えることができました。アニメーションだったけれど、とてもリアルに描かれていたと思う。(20代・女)
27. 最後に憲法のことについて、益々九条を守っていかなければと感じる。子どもたちに是非伝えたい。伝えたいことを適確に表現していると思いました。(60代・女)
28. 戦争の恐ろしさ、悲しみがとてもよく伝わってきたし、美しくまとまっていた。ガラスのうさぎというお話を読んだことがなかったのですが、この映画を見てぜひ本でも読みたいと思いました。(20代・女)
29. 東京に住む一般的な人、子どもが主人公であり、戦時の状況がよくわかりやすく描かれていた。(50代・女)
30. 小さい子には少し長いかとも思われますが、戦争だけでなく、心にひびくものが多くあると思います。(40代・女)
31. 本を読んだ時以上の感動がありました。やはり本だけでは伝えきれないものを伝える力が映像にはありますね。そして人生の回顧だけにとどまらない平和への強い願いに裏打ちされた映画と言えると思います。戦後について、平和憲法についての部分が特に良かった。二宮の人々がやさしくえがかれていて・・・良かった。お兄さんが生家に帰ったあたりは・・・考えさせられた。人生いろいろだなぁ・・・。(40代・女)
32. 戦争によって奪われるもの、残るものが明確に写し出されている。(20代・男)
33. 原作にはない憲法の話もあり、観る人に強く訴えられていいと思う。非常にわかりやすく、平和について考えさせられる映画になっている。(40代・男)

34. 戦争の犠牲になるのはいつも女性、子供、弱い立場の人たちです。二度と戦争を起こしてはならないし、子供や孫たちの未来に平和な社会を残す事が私たち人間の責任だと思います。(50代・女)
35. ガラスのうさぎ 原作も読みました。私もアニメ化は一寸と思いますが、子ども達にも知ってもらうためには良かったのではないかと思います。戦後60年、ここでもう一度しっかり平和と戦争についてみんなに考えてほしいと思います。憲法についても。(60代・女)
36. 作者の意図がかなり忠実にアニメ化されている。子供に判り易く、アニメ化はよい。最後が理屈っぽいのは、果たして?(60代・男)
37. 憲法九条ができたときの喜びを感じた。(40代・女)
38. この映画を多くの人に「孫と一緒に」「先生と一緒に」と輪が広がっていけば、と念じています。「戦後60年目」「語り継ぐ大切さ」(40代・女)
39. 「字幕」がついていなくて、聴覚障害者の人にはわかりにくい。(50代・女)
40. ストーリーの展開もゆっくりで、子どもにもわかりやすい。(40代・女)
41. ちょっと こわかった。お父さんが死んじゃったところ。(7歳・男)
42. 戦争は二度と起こしてはならない。そのことがよく伝わるアニメだと思う。(50代・男)
43. 最後の憲法の話が少し強すぎたかなと思う。(60代・男)
44. 私たちは戦争をニュース、飛行機の視点からみえています。爆弾の下で苦しむ人の視点を見失っています。(50代・男)
45. 二宮が大変良く書かれていた。(60代・女)
46. 映像もよく、内容も分かりやすい。憲法の意味、大切さを最後に描いていて良いと思う。原作に忠実に構成されていると思いました。よかったです。(40代・男)
47. 13歳で敗戦を大阪で迎えました。空襲警報～B29の編隊～飛行機雲～飛行機雲～焼夷弾の雨～黒い雨～罹災者の群れ～ムシロ・・・映画を見て思い出した。(70代・男)
48. まだ2歳だったので 良くわからなかったけど 母に聞いていたので 良かった。(60代・女)
49. 戦争の酷さを次の世代に伝えていかなければならない、良い映画だと思いました。とてもいいのに作られていると思いました。音声がちょっと大きすぎて聞きづらい所があった。泣き声など。(50代・女)
50. 子供から大人までよく分かるアニメでした。途中一寸とぎれ残念。歌も色もとてもよかったですと思います。ガラスのうさぎがよく書き上げられていて、よく分かりました。私も戦争体験者の一人です。(70代・女)
51. 戦争は人を殺すことを事実で描いている。私自身もそうだったが、戦争中日本全体が軍国主義に心理的にコントロールされていたことを示している。二度とこうなってはならないと思う。戦争の実態と同時に、日本国憲法が成立した状況もよく描いている。私たちにとって押しつけられたものでないことをよく示している。(70代・男)
52. 学校等で見てほしいです。(60代・女)
53. 戦争体験者として すばらしい作品です。(80代・男)
54. 場面に応じた状況説明がなかったので伝わるかどうか心もとない。(ナレーションを用いるべきではないか)現在の日本国内での動き、世界で起きている戦争、紛争に反対する働きかけにどうやってつなげていくか、思い悩んでいる毎日です。(70代・男)
55. すてきな アニメに しあがってました！ (50代・女)

- 56 . 反戦。( 80代・男)
- 57 . 小田原で8月7日 上映の予定です。( 40代・女)
- 58 . 原作に忠実に描かれていた。東京で空襲を経験したが、アニメをみて、戦争を思い出した。当時の状況がよくアニメ化されていたと思う。( 70代・男)
- 59 . 戦争に行った父から、戦争の話を書くことはありませんでした。父はもういません。このアニメは戦争の現実を語ってくれました。 みることができ よかったと思います。( 50代・女)
- 60 . 戦争から終戦のことがまざまざと思い出されました。平和の尊さを実感しました。平和憲法を守ろうと思う。( 60代・男)
- 61 . 全てを盛り込もうとして 伝えたいことが ぼけてしまって残念に思う。( 40代・女)
- 62 . とてもスバラシイアニメです。涙がとまらない思いで拝見させて頂きました。( 60代・女)
- 63 . 戦争は絶対にくり返さないというメッセージが子どもにも伝わる内容だと思います。( 60代・女)
- 64 . 実家に東京から小学生2人が疎開していました。今年3月、実家でその人といろいろ話を聞きました。( 50代・男)
- 65 . 戦争そのものを伝えてくれている。忘れてはいけない事。最後の憲法の話は特に良かった。今すぐ考えなければいけない事だと思う。( 50代・女)
- 66 . 大変良かった。戦争を二度と起こしてはならない。( 60代・男)
- 67 . アニメーションの映像がとてもきれいでした。( 50代・男)
- 68 . アニメ映画ははじめて見るので技術的なことは分かりませんが、こどもには重い内容がやさしく分かると思います。( 70代・女)
- 69 . 日々、年々、忘れられていくような時、新たに思い起こされる作品でした。( 60代・女)
- 70 . 戦争を風化させず、後世に伝えることは、意味深いと考えます。( 30代・男)
- 71 . 平和の尊さを更に感じた。( 50代・男)